



Questions d'intro

1 - Est-ce que tu penses que les jeunes wallons de ton âge écoutent les mêmes chanteurs et groupes que toi ?

.....

.....

Lis le texte **“Pommélien Thijs, la star flamande méconnue des francophones”** et réponds aux questions.

2 - Explique en quoi consiste “le paradoxe fascinant et typiquement belge” qui est décrit dans le texte.

.....

.....

.....

3 - Selon l'article, pourquoi les jeunes flamands aiment-ils tellement Pommélien Thijs ? Est-ce que ça correspond à la réalité à ton avis ?

.....

.....

.....

4 - À la fin, la journaliste compare Pommélien Thijs à Bad Bunny, Rosalía et la K-pop. Quel est le but de cette comparaison ? Trouves-tu l'argument convaincant ?

.....

.....

.....

5 - L'article est-il neutre ou la journaliste prend-elle position ? Relève un ou deux passages qui justifient ta réponse.

.....

.....

.....

6 - “Nous écoutons des artistes qui chantent en anglais ou en espagnol sans problème, mais pas ceux qui chantent en néerlandais.” Comment expliques-tu ce paradoxe ? Est-il propre à la Belgique ?

.....

.....

VIDÉO



Inconnue en Wallonie, phénomène en Flandre (@TipikRTBF).

Avant l'écoute

1 - Selon toi, pourquoi les Flamands écoutent Angèle alors que les Wallons n'écoutent pas (encore) Pommélien Thijs ?

.....

.....

Après l'écoute - Réponds aux questions.

2 - Comment explique-t-on dans la vidéo le phénomène typiquement belge dont il est question ?
Au niveau de la scène musicale, quelle est cette différence entre la Flandre et la Wallonie ?

.....

.....

.....

3 - Reconnais-tu ce cette "approche flamande" qu'on explique dans la vidéo ?

.....

.....

4 - L'exemple d'Olivia Dean vient aussi confirmer cette approche flamande. Explique.

.....

.....

5 - Pourquoi penses-tu que le New York Times a consacré un article à ce phénomène belge ("She's a Pop Star in (half) her country") ?

.....

.....

6 - A ton avis, la barrière entre les cultures flamande et wallonne te semble-t-elle plutôt linguistique, médiatique, ou encore autre chose ?

.....

.....

7 - Crois-tu que les jeunes wallons auront plus envie d'apprendre le néerlandais en découvrant les chansons de Pommélien Thijs ? Et toi, est-ce qu'il y a des artistes francophones que tu aimes écouter et qui te font progresser en français ?

.....

.....

.....