**LES DIFFÉRENTS TYPES DE TEXTES**



By Creafrench

# Rappel théorique des différents types de textes.

qui /quoi? où quand? comment? pourquoi?

**LE TEXTE INFORMATIF**

articles de journaux, JT, présentations, ...

voc spécifique

point de vue objectif descriptions objectives connecteurs logiques illustrations, infographies, chiffres

**expliquer, informer, faire comprendre, instruire**

roman:

situation initiale complications situation finale

## LE TEXTE NARRATIF

récits, nouvelles, anecdotes, romans, fables, contes, chansons, ...

cadre chronologique présent historique / temps du passé

verbes d'action et verbes de description

#### raconter une histoire ou des évènements imaginaires, réels ou documentaires

conseils instructions

structure énumérative

**LE TEXTE PRESCRIPTIF**

recettes de cuisine, modes d'emploi,

règlements

infinitif, impératif phrases impersonnelles connecteurs logiques négation (interdiction)

explications visuelles

**donner des instructions, conseiller, guider, pousser à faire qqchose**

1ère pers.

**LE TEXTE D'OPINION**

critique de film, forum de discussion

expressions d'opinion (*je pense, je crois, à mon avis,...*)

idées subjectives

**exprimer une opinion, donner son avis**

court exclamations !

## LE TEXTE PERSUASIF

annonce, publicité, campagne de sensibilisation

impératif

mises en garde (*vous devriez, vous feriez mieux de, ...*) superlatifs (*le meilleur, la plus efficace, ...*)

#### convaincre, pousser à l'action, influencer le comportement / les décisions

exemples, preuves, citations, explications, (dés)avantages,

intro, arguments, conclusion

## LE TEXTE ARGUMENTATIF

critiques, débats, lettre ouverte, playdoyers,...

connecteurs logiques (cause, justification, concession, conséquence)

#### prouver quelque chose, donner de la force à une opinion

2

# Lis les extraits de textes, souligne les caractéristiques et note de quel type de texte il s'agit. Parfois un texte combine plusieurs types!

Beaucoup d’enfants oublient de prendre leur petit-déjeuner. Pourtant, il est essentiel pour bien commencer la journée. Mais pourquoi ce repas est-il si important ?

Le petit-déjeuner est le repas le plus important de la journée : lorsqu’il est pris correctement, il doit apporter au corps un quart des besoins énergétiques dont il aura besoin au cours de la journée. Il est également essentiel car il permet de récupérer après le long "jeûne" de la nuit.

Un petit-déjeuner équilibré doit comporter un produit laitier (lait, yaourt, fromage…), un fruit pour la vitamine C, un produit céréalier (pain, biscotte, galette…), une boisson chaude ou froide pour se réhydrater en eau.

Prendre un petit-déjeuner équilibré améliore les performances intellectuelles, la mémoire et la concentration.

texte .................................................

Pour des raisons de sécurité , il faut toujours minimum deux personnes par service: en cas d’accident d'une des deux personnes, l'autre pourra alors prévenir les secours; en cas d'incendie, une personne pourra commencer à éteindre le feu et l'autre appellera les pompiers.

S'il y a besoin de faire un travail seul et/ou en dehors des horaires d'ouverture, le chef de service doit être informé et il doit donner son accord par écrit; ce document indiquera les activités autorisées et les travaux interdits.

Chaque étage possède un local spécial, avec une alarme incendie, pour ranger les produits chimiques. Attention: il est obligatoire de signaler très lisiblement avec des affiches ce local, parce qu'il contient des produits interdits (produits toxiques, inflammables, etc.). Quand vous quittez un

laboratoire, vérifiez toujours que l'eau, le gaz et l'électricité sont fermés.

texte .................................................

Véritable monument national, le mont Fuji domine le lac Kawagushi à ses pieds et l’ensemble du Japon de ses 3 776 mètres d’altitude. Avec son sommet enneigé, difficile d’imaginer qu’il s’agit là d’un volcan, bien qu’inactif depuis déjà trois siècles. Situé sur l’île de Honshu, le mont Fuji est une

destination touristique phare et un mythe religieux pour les Japonais.

texte .................................................

"Dreyfus est innocent, je le jure. J'y engage ma vie, j’y engage mon honneur. À cette heure solennelle, devant ce tribunal qui représente la justice humaine, devant vous, messieurs les jurés, qui êtes l'émanation même de la France, devant le monde entier, je jure que Dreyfus est innocent".

texte .................................................

Le vent faisait claquer les voiles dans un ciel éclatant.

Le dériveur avait quitté les côtes varoises un peu après 13 heures et filait à présent à la vitesse de cinq nœuds en direction de l’île Beaumont. Près du poste de barre, assis à côté du skipper, je m’enivrais des promesses de l’air du large, m’abîmant tout entier dans la contemplation de la limaille dorée qui scintillait sur la Méditerranée.

Le matin même, j’avais abandonné mon studio de la région parisienne pour attraper le TGV de 6 heures qui ralliait Avignon. Dans la cité des Papes, j’avais pris un bus jusqu’à Hyères, puis un taxi jusqu’au petit port de Saint-Julien-les-Roses, seul embarcadère proposant des traversées en ferry à destination de l’île Beaumont. À cause d’un énième retard de la SNCF, j’avais loupé de cinq minutes l’unique navette de la mi-journée. Alors que j’errais sur le quai en traînant ma valise, le capitaine d’un voilier néerlandais qui s’apprêtait à partir chercher ses clients sur l’île m’avait gentiment offert de faire le trajet avec lui.

Je venais d’avoir vingt-quatre ans et j’étais à un moment compliqué de mon existence. Deux ans plus tôt, j’étais sorti diplômé d’une école de commerce parisienne, mais je n’avais pas cherché d’emploi correspondant à ma formation. Je n’avais fait ces études que pour rassurer mes parents, et je ne voulais pas d’une vie scandée par la gestion, le marketing ou la finance. Ces deux dernières années, j’avais jonglé avec des petits boulots pour payer mon loyer, mais j’avais consacré toute mon énergie créative à l’écriture d’un roman, La Timidité des cimes, qui venait d’être rejeté par une dizaine de maisons d’édition. J’avais punaisé toutes les lettres de refus sur le panneau au-dessus de mon bureau. Chaque fois que j’avais enfoncé une épingle dans la surface de liège, j’avais eu l’impression de me l’enfoncer dans le cœur tant mon accablement était à la mesure de ma passion pour l’écriture.

texte .................................................

Plusieurs magazines attirent notre attention sur les risques que les smartphones représenteraient pour notre santé mais aussi pour l’équilibre de notre vie sociale.

D’abord, on peut craindre que les stations de base, c’est-à-dire les antennes qui permettent le fonctionnement des réseaux de téléphonie, émettent des ondes dangereuses pour la santé.

Un autre danger : il semblerait que l’usage du smartphone puisse provoquer des cancers dans les organes exposés aux fréquences radios de ces appareils. (Une étude réalisée par le centre International de Recherche sur le Cancer pour l’OMS est en cours mais les résultats ne seront pas connus avant deux ans).

Il y a également des dangers moins visibles, en tout cas plus difficiles à analyser, qui touchent au comportement des usagers dans toutes les situations de la vie quotidienne et sociale. (Il vous est sans doute arrivé de voir dans un restaurant deux personnes déjeuner ensemble et passer le temps du repas suspendus à leurs téléphones; vous avez sans doute déjà été agacé par un ami qui n’arrêtait pas de téléphoner, ce qui vous empêchait de conduire avec lui une conversation suivie).

On peut donc parler des conséquences négatives du smartphone sur nos relations avec les autres, on pourrait dire que trop de communication tue la communication.

texte .................................................

# Regarde les vidéos, relève les caractéristiques et dis de quel type de texte il s'agit. Parfois un texte combine plusieurs types!

### Vidéo 1 : Comment réagir en cas d'attaque terroriste ? [(agglo-saintquentinois.fr)](https://www.agglo-saintquentinois.fr/la-sante-la-securite/la-prevention-des-risques/attaque-terroriste-1196.html)

texte .................................................

### Vidéo 2 : « Je me souviens » (clip gestes barrières)

[**(**](https://www.agglo-saintquentinois.fr/la-sante-la-securite/la-prevention-des-risques/attaque-terroriste-1196.html)[**« Je me souviens**](https://www.youtube.com/watch?v=t4h8j9xLyxQ)[**»**](https://www.youtube.com/watch?v=t4h8j9xLyxQ)[-](https://www.youtube.com/watch?v=t4h8j9xLyxQ) [**clip gestes barrières - YouTube**](https://www.youtube.com/watch?v=t4h8j9xLyxQ)) texte .................................................

### Vidéo 3 : M E S D A M E S - Grand Corps Malade [(](https://www.agglo-saintquentinois.fr/la-sante-la-securite/la-prevention-des-risques/attaque-terroriste-1196.html)[M E S D A M E S - Grand Corps Malade - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=TC7aA1WIkyQ))

texte .................................................

### Vidéo 4 : Corentin de Chatelperron était l'invité de Yann Barthès dans l'émission Quotidien de TMC le 10 mars

[**(Corentin de Chatelperron était l'invité de Yann Barthès dans l'émission Quotidien de TMC le 10 mars - YouTube**)](https://www.youtube.com/watch?v=XHw-xhRfZx0)

texte .................................................

### Vidéo 4 : Les ados et l'argent de poche - Le 19.45 - M6 [(](https://www.agglo-saintquentinois.fr/la-sante-la-securite/la-prevention-des-risques/attaque-terroriste-1196.html)[Les ados et l'argent de poche - Le 19.45 - M6 - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=uSdZaHeRzvo))

texte .................................................