



France
2021



Bande-annonce - France

L'histoire ...

C'est l'histoire de France de Meurs, une présentatrice vedette de la télévision, qui est aussi cynique qu'odieuse tant sa célébrité et son ego surdimensionné dressent un mur entre elle et les autres. Un matin, France est responsable d'un accident de voiture où elle blesse un homme en scooter ce qui déclenche une sorte de rédemption: France semble enfin prendre conscience de la vie et de la valeur des autres autour d'elle.



Genre: drame, comédie

Réalisateur: Bruno Dumont

Acteurs: Léa Seydoux, Benjamin Biolay, Juliane Köhler

Durée: 2h 10 min

Date de sortie: 2021

Les thèmes ...

#médiademasse
#information
#manipulation
#actualité
#satire



Chose assez rare: l'équipe a été autorisée à tourner au sein du palais de l'Élysée !

« France » est à la fois le portrait d'une femme, journaliste à la télévision, d'un pays, et d'un système, celui des médias.





Questions & Réflexions France



Les personnages:

France de Meurs, présentatrice télé
Lou, assistante de France
Fred de Meurs, mari de France
Baptiste, jeune homme en scooter



Questions d'analyse:

- 1 - Donne des exemples concrets de manipulation de la part des journalistes dans le film. Pense à l'effet de cadrage (framing) par exemple.
- 2 - Quelle image le film donne-t-il de la France contemporaine ?
- 3 - Lou, l'assistante de France est très cynique. Peux-tu l'illustrer en donnant quelques exemples ?
- 4 - Le piège des médias finit par se refermer sur France. Explique.
- 5 - En tant que spectateur, on ne sait pas toujours bien s'il faut rire ou pleurer. Donne quelques exemples de scènes tragicomiques.
- 6 - Au final, est-ce que ce film t'a appris quelque chose de nouveau sur le fonctionnement des médias de masse ?



Activité d'écoute ...

- [L'INTERVIEW de Nicolas Bier, monteur du film France \(2022\)](#)



Réflexion finale - Discutes-en !

Bruno Dumont décrit son film comme "une méditation sur les médias d'aujourd'hui, à la fois sur un plateau et sur le théâtre des opérations. Beaucoup de gens bien dans le journalisme sont pris par un système qui les broie totalement. **Comment se fait-il que des gens aussi intelligents en arrivent à considérer aussi peu le public pour faire des choses aussi vulgaires ?** C'est une aliénation du public sous prétexte du divertissement.