

L'Étranger 2025



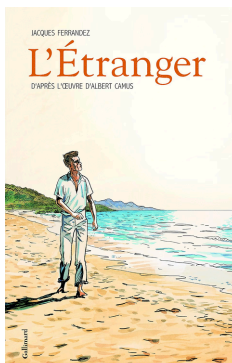
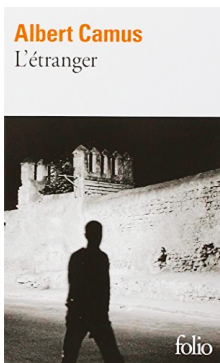
Bande-annonce - L'Étranger

L'histoire ...

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

Film basé sur le roman d'Albert Camus

Existe aussi en roman graphique



Genre: drame (psychologique et existentiel)

Réalisateur: François Ozon

Acteurs: Benjamin Voisin, Pierre Lottin, Rebecca Marder, Denis Lavant, Swann Arlaud

Durée: 1h 58min

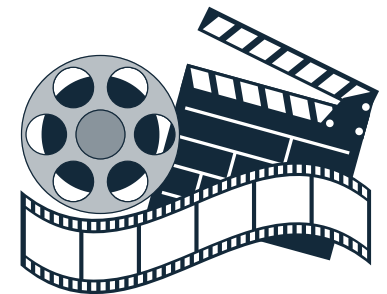
Date de sortie: 29 octobre 2025

Disponible sur Amazon Prime et en DVD

Film tourné en noir et blanc

Les thèmes ...

- #l'absurde
- #l'indifférence
- #la peine de mort
- #la révolte
- #l'acceptation



Questions & Réflexions

L'Étranger



Les personnages:

Meursault
Marie
Raymond
Djemila



Avant de voir le film:

Que t'inspire le titre du film ?

1 - Sur quoi s'ouvre le film, au lieu de reprendre le célèbre incipit du roman ? Pourquoi le réalisateur aurait-il fait ce choix à ton avis ?

Incipit: *"Aujourd'hui, maman est morte. Ou peut-être hier, je ne sais pas. J'ai reçu un télégramme de l'asile : « Mère décédée. Enterrement demain. Sentiments distingués. » Cela ne veut rien dire. C'était peut-être hier."*

2 - Comment le noir et blanc et le travail sur la lumière servent-ils le propos du film ? Que refuse de faire la caméra d'Ozon ?

3 - Par quels détails visuels le réalisateur parvient-il à dépeindre la société ségréguée de l'époque ? Donne un exemple précis.

4 - Quel rôle jouent les personnages féminins ?

5 - Qui est Raymond Sintès, et quel rôle joue-t-il dans l'intrigue ?

6 - Le titre: en quoi Meursault est-il "étranger" ? Étranger à qui, à quoi ? Le film a-t-il rendu ce personnage plus proche ou plus distant que prévu ?

7 - Qu'est-ce qui t'a le plus marqué(e) / impressionné(e) dans l'histoire ? Pourquoi?

8 - Choisis un objet du film (le soleil, une cigarette, la mer, une lettre) et écris un paragraphe poétique où cet objet prend vie et raconte un bout de l'histoire à sa manière.