LA JUSTICE & L'INJUSTICE

APERÇU

- mise en route 2
- vocabulaire spécifique 3 - 7
- les infractions & les peines 8 - 10
- les faits divers 11 - 12
- le vol de La Joconde 13 - 14
- la fascination pour les crimes 15
- Barbe-Bleue 16 - 19
- Landru 20 - 22
- débat 23
- AL: présenter une affaire criminelle 24

OBJECTIFS : 03.01 - 03.02 - 03.03 - 03.04 - 03.05 - 03.06 - 03.07 - 03.08 - 03.09

Grammaire à réviser

- les conjugaisons des verbes
- l'expression de l'opinion
- l'expression des sentiments, du jugement
- l'expression de la quantité
- **le passif (p 11-12)**

1 - Mise en route

- Explique et commente les titres suivants. De quel type de délit s'agit-il ?
- Est-ce que tu comprends tous les mots ? Recherche-les dans un dico si nécessaire.
- Quelles questions as-tu à propos de ces histoires ?

Grand excès de vitesse : deux bolides de luxe mis en fourrière après un contrôle à 207 km/h

FranceTVinfo.fr - 22052024

Escroquerie en ligne de 24.000 € : la banque refuse de rembourser la victime

rtbf.be - 24052024

Débat : à quoi sert une décision de justice si elle n'est pas mise en œuvre ?

rtbf.be - 23052024

5 ans avec sursis pour les auteurs d'une tentative de meurtre, 4 mois pour leur victime qui battait son chien

7sur7.be - 23052024

2 - VOC - De quoi s'agit-il ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 - VOC - Remplace les mots en gras par des <u>synonymes</u>.

1 - Il est **suspecté** d'avoir commis plusieurs infractions.

.....

2 - Elle a provoqué un accident en conduisant **en état d'ivresse**.

.....

3 - La police a dû intervenir à leur domicile : les jeunes avaient organisé une soirée et faisaient **trop de bruit en pleine nuit**.

.....

4 - Cette affaire **servira d'exemple dans d'autres jugements**, on peut donc dire qu'elle **fera** …

.....

5 - La justice va examiner **le dossier**.

.....

4 - VOC - Remplace les mots en gras par des <u>contraires</u>.

1 - Il **a été condamné** à une peine de prison ferme alors que son complice …

.....

2 - La plupart des séances du tribunal sont **publiques** alors que d'autres se font …

.....

3 - Le **coupable** n'a jamais reconnu les faits. Il continue à dire qu'il est …

.....

4 - L'enquête pour retrouver le petit Emile **avance** bien depuis quelques semaines ; celle pour retrouver Lina par contre, …

.....

5 - Il **a avoué** avoir volé les bananes au supermarché mais il … avoir volé du parfum.

.....

5 - VOC - Complète les extraits suivants à l'aide des mots proposés.

libéré - procureur - suspect - perquisitions - arrestation - agressions - suspecté - trafic - victime - enquête

1 **Grenoble : l'homme ..... d'être le « violeur à la trottinette » reconnaît « un seul » des faits reprochés**

L'homme arrêté vendredi dans le cadre de l'..... sur une série d'..... sexuelles à Grenoble a reconnu avoir commis un viol.

(Huffingtonpost.fr - 08/04/2024)

2 Plusieurs ..... , menées dans le cadre d'une enquête "menée depuis plusieurs semaines" par la brigade de recherches de gendarmerie d'Avallon concernant un ..... de stupéfiants, ont également permis de saisir 983 grammes de cocaïne, 7.000 euros en espèces et une vingtaine de lingots d'or, a-t-il ajouté. Outre le domicile de l'élue, la mairie et son lieu de travail, une pharmacie, ont été perquisitionnés, a souligné le ..... .

(Varmatin.com - 07/04/2024)

3 L'homme a permis l'..... de l'auteur du vol avec effraction dont il avait été ..... la veille à Huy

Le ..... qui venait d'être ..... de prison s'est introduit dans un véhicule en y pénétrant par le toit ouvrant.

(DHnet.be - 20/03/2024)

6 - VOC - Fluote l'intrus et justifie ton choix.

1 - ivresse – vol – litige – tapage nocturne

.....

2 - amende – acquittement – peine – condamnation

.....

3 - enquête – indice – preuve – arrestation

.....

4 - juge – avocat – enquêteur - ministère public

.....

7 - VOC - Trouve le mot dérivé et compose une phrase de 12 mots minimum. Montre que tu maîtrises le nouveau vocabulaire en mettant en place un contexte riche. Suis l'exemple!

1 - un témoin → témoigner

La victime a été appelée à la barre pour témoigner de l'agression qu'elle a subie.

2 - un tueur → .....

.....

.....

3 - libérer → .....

.....

.....

4 - le juge → .....

.....

.....

5 - agresser → .....

.....

.....

6 - culpabilité → .....

.....

.....

8 - VOC - Comment dit-on en français? Veille à bien conjuguer les verbes!

8a - plegen = ...

- Ze hebben een moord gepleegd. .....
- Twee dagen geleden is een moord gepleegd in mijn stad.

.....

8b - aangeven = ...

- Ik heb haar aangegeven bij de politie. .....
- De getuige zal de dief aangeven. .....

8c - gehoorzamen = ...

- Ik zal gehoorzamen. .....
- Ze hebben gehoorzaamd. .....
- Mijn broertje gehoorzaamde goed. .....

8d - zich burgerlijke partij stellen = ...

- Hij heeft zich burgerlijke partij gesteld. .....
- Ze zouden zich burgerlijke partij stellen. .....
- Het is noodzakelijk dat je je burgerlijke partij stelt.

.....

8e - nemen = ...

- Elke partij neemt het woord. .....
- Ik vind het normaal dat elke partij het woord neemt.

.....

- Ze namen allemaal het woord. .....

8f - oordelen = ...

- We oordelen vandaag over deze zware feiten. .....
- We oordeelden eerder al over je verantwoordelijkheid.

.....

8g - ondervragen = ...

- De getuigen werden ondervraagd. (passif !) .....
- De politieagent ondervroeg wekelijks 6 verdachten.

.....

9 - VOC - Compose des contextes adaptés de 30 mots avec les termes donnés.

cambriolage – soupçonner – alibi – étant donné que

coups et blessures – peine sévère – condamner – par ailleurs

litige – reprocher – amende – de sorte que

nier – bracelet électronique – preuve – malgré

10 - Les infractions

10 A - Infractions et peines de prison

Analyse le graphique sur base des questions posées : n'oublie pas de généraliser les chiffres / pourcentages et de rédiger des phrases complètes.

1 - Quelles sont les infractions les plus représentées ?

.....

2 - Que peux-tu dire sur les drogues ?

.....

3 - Et sur les agressions sexuelles ?

.....

4 - Que constates-tu concernant les peines jusqu'à un an de prison ?

.....

5 - Que remarques-tu pour les peines les plus longues ?

.....

6 - Qu'est-ce qui t'étonne sur le premier graphique ?

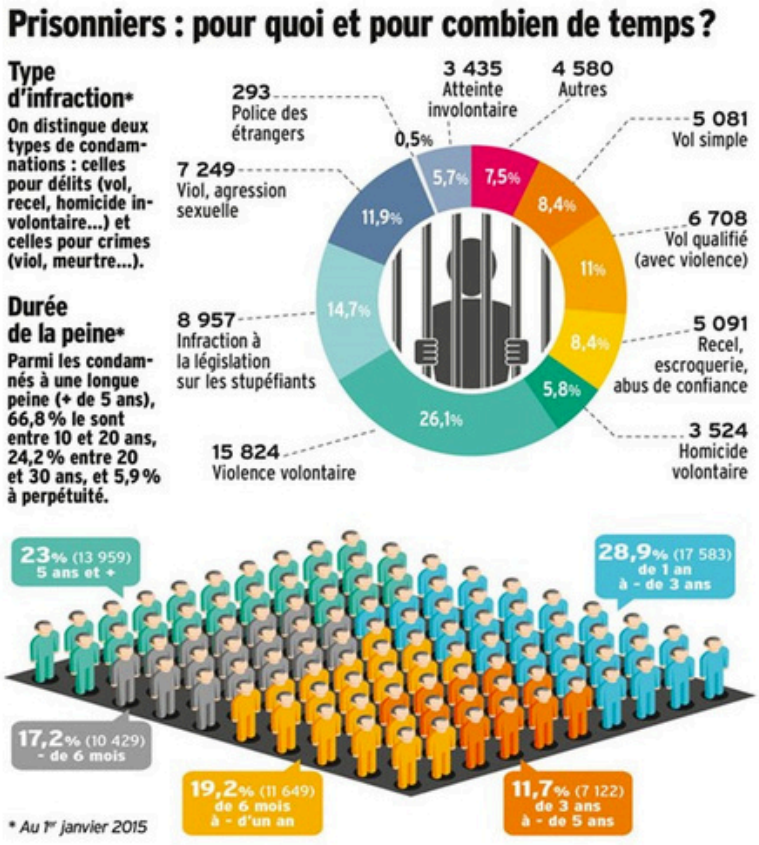
.....

.....

7 - Que trouves-tu bizarre ou choquant sur la deuxième représentation graphique ?

.....

.....



(caminteresse.fr - 2016)

10 B - Les jeunes & les infractions

1 - Observe le premier visuel et note :

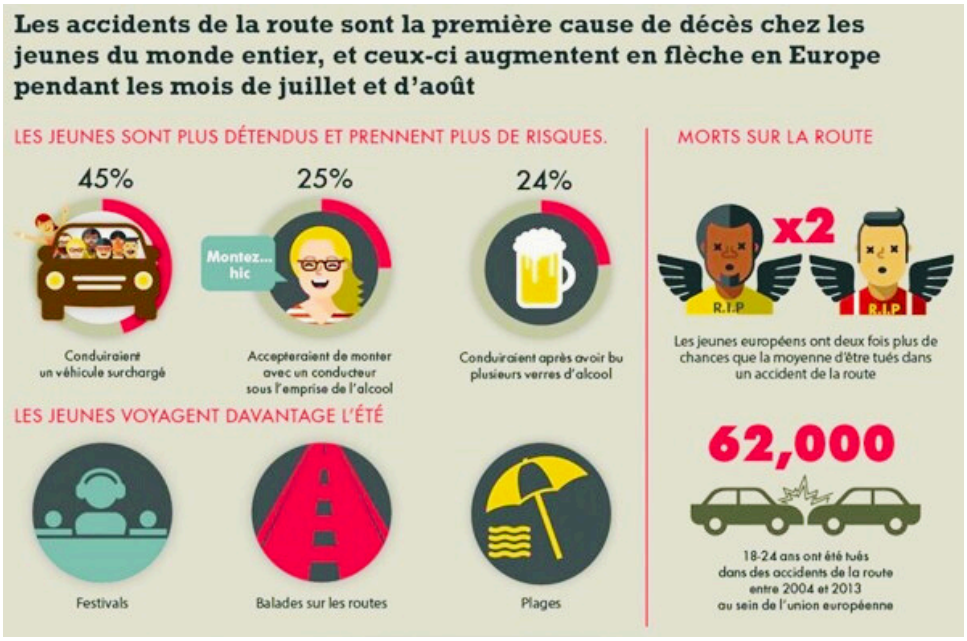
- de quoi il est question: .....

  .....

- où: .....
- quand: .....
- les causes / raisons: .....

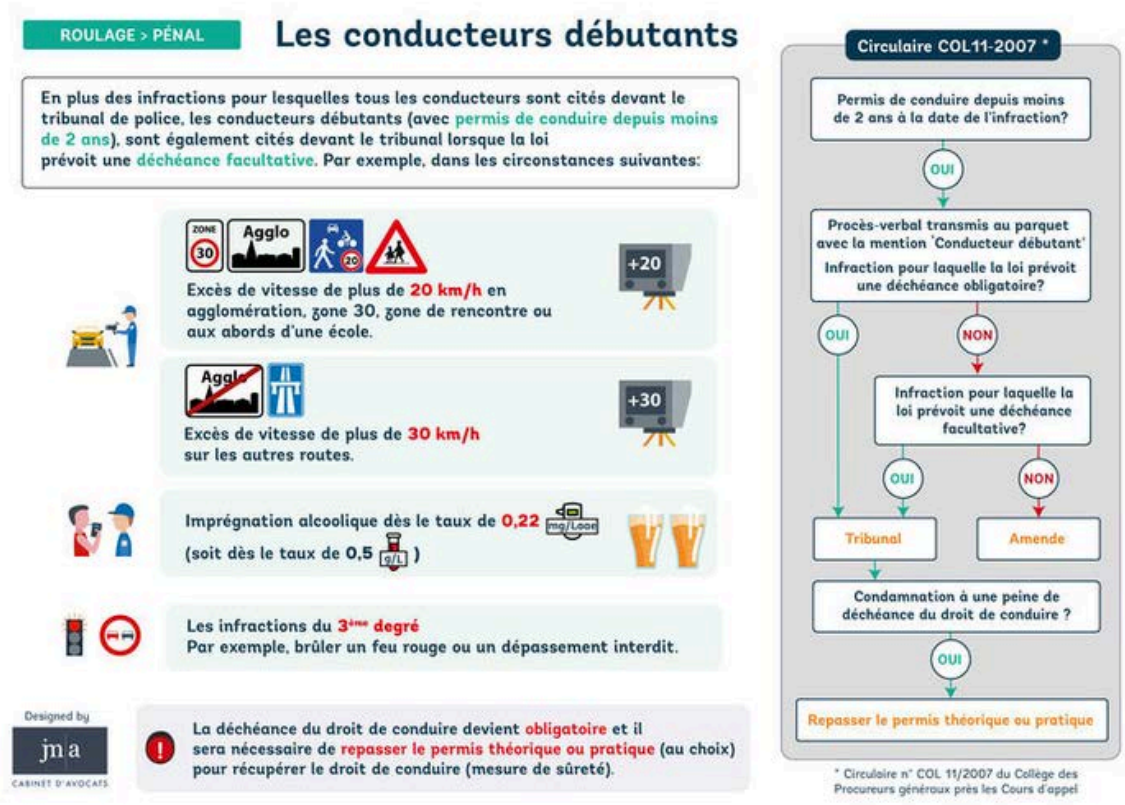
  .....

1



(lepoint.fr - 2016)

2



jm-a.be

2 - Le second visuel (à la page précédente) concerne les conducteurs débutants : qu'apprends-tu

- sur les excès de vitesse ? .....
- sur la consommation excessive d'alcool ? .....
- au sujet des infractions de 3e degré ? .....

Est-ce que d'après toi, ces mesures sont une bonne réponse au problème posé dans la première illustration ? Note tes arguments :

POUR:

.....

.....

.....

CONTRE:

.....

.....

.....

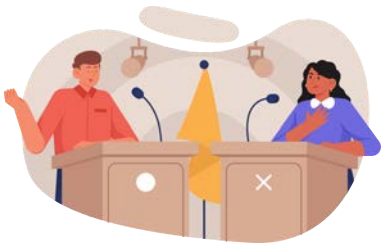
Débats maintenant de tes idées !

Ton prof va répartir la classe en deux camps, les pour et les contre.

En fonction du camp dans lequel tu te trouves, peaufine tes arguments et enrichis-les d'informations complémentaires que tu trouveras sur Internet et dans la presse.

Ensuite, il s'agira de défendre au mieux ta position.

Cette discussion peut se faire en 1 contre 1 mais aussi en binômes ou groupes plus grands. Ton professeur t'indiquera les modalités de la discussion.



11 - Les faits divers

11 A - Observe les faits divers ci-dessous. De quoi s'agit-il ? Souligne les mots clés.
Pour les verbes soulignés :

- Que constates-tu au niveau des temps utilisés ?
- Et au niveau des formes ?

1 **Un Limbourgeois sous bracelet électronique pour un accident avec délit de fuite**

Un homme de 39 ans, originaire d'Houthalen-Helchteren, a été appréhendé par la police après avoir commis un délit de fuite dans la foulée d'un accident de roulage, a indiqué le parquet du Limbourg. Vendredi, l'automobiliste avait fauché un quadragénaire qui roulait en trottinette à Houthalen-Est. La victime est grièvement blessée. Le suspect a été placé sous bracelet électronique.

(rtl.be - 01042024)

2 **Jusqu'à quatre ans de prison pour l'importation d'au moins une tonne de cocaïne**

Le tribunal correctionnel d'Anvers a condamné vendredi six hommes pour leur implication dans l'importation de deux cargaisons de cocaïne. La douane a pu intercepter l'une des deux: elle contenait une tonne de poudre blanche. Une personne a été acquittée.

(rtl.be - 29032024)

3 **Une reconstitution en lien avec un assassinat organisée à Saint-Nicolas**

Une reconstitution en lien avec l'assassinat de Tamara Engels, survenu en mai 2023 à Saint-Nicolas (Flandre orientale), a été organisée mardi. Deux suspects avaient été placés sous mandat d'arrêt mais le père de la victime soutient qu'une troisième personne est impliquée dans les faits.

(rtl.be - 05032024)

Note le numéro du fait divers qui correspond le mieux à la photo.

11 B - Tu te souviens du passif ? Consulte ta grammaire ou ton schéma en ligne !

Voici quelques phrases pour t'exercer.

1 - Le suspect ..... après une perquisition à son domicile. (arrêter, passé composé)

2 - L'homme ..... d'agression sexuelle sur une jeune femme ayant fréquenté le bar. (accuser, passé composé)

3 - Camélia ..... d'avoir volé des bijoux dans une boutique de ce centre commercial. (soupçonner, indicatif présent)

4 - Le petit garçon ..... quelques minutes avant sa disparition par un couple de promeneurs. (voir, plus-que-parfait)

5 - Le tribunal rendra son arrêt dans quelques jours : le coupable ..... sur son sort. (fixer, futur simple)

6 - Le témoin ..... à la barre pour témoigner des faits qu'il a observés. (appeler, futur simple)

7 - Le conducteur ..... à une amende sévère après son excès de vitesse. (condamner, passé composé)

8 - Les faits qui ..... à J.D. ne sont pas excusables. (reprocher, ind. présent)

9 - Le suspect ..... par la police. (interroger, passé composé)

10 - Le prévenu ..... il y a dix ans pour des faits similaires (juger, plus-que-parfait)

11 - Selon la police, l'incendie ..... (allumer, conditionnel passé) par des jeunes du quartier.

12 - La maman de Lina est sûre que sa fille ..... (retrouver, futur simple) un jour.

13 - Le nouveau magasin de sport ..... (vandaliser, passé composé) dans la nuit de samedi à dimanche.

14 - Est-ce l'agresseur qui ..... (emprisonner, passé composé) à Lantin?

15 - Grâce aux nouveaux systèmes de surveillance, de moins en moins de maisons ..... (cambrioler, futur simple) à l'avenir.

Si tu as besoin d'exercices en plus, rends-toi sur le site!

11 C - Un fait divers célèbre: Le vol de La Joconde

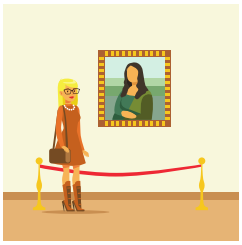
La Joconde que tu as peut-être déjà pu admirer au Louvre, a failli ne plus être le chef d'œuvre à succès du plus célèbre des musées parisiens. En effet, elle a été victime d'un vol rocambolesque au début du 20e siècle.

1 - Regarde la vidéo suivante, La Joconde (Karambolage - ARTE - minute 3'20'') pour pouvoir compléter le schéma ci-dessous.

Qui ?	.....
Quoi ?	.....
Où ?	.....
Quand ?	.....
Pourquoi ?	.....
Résolution ?	.....

On peut dire que Peruggia a rendu un sérieux service à La Joconde et donc au Louvre : lequel ?

.....



2 - Complète maintenant tes informations à la page précédente en lisant cet article.

Le vol de La Joconde

Le matin du 21 août 1911, un gardien du Louvre faisant sa ronde, constate que le tableau de Léonard de Vinci a disparu. Restent les quatre clous indiquant son emplacement dans le Salon carré.

Il croit d'abord que les conservateurs du musée ont déplacé la célèbre toile. Mais rapidement, il doit se rendre à l'évidence : La Joconde a été volée.

Plus de soixante policiers mènent l'enquête. La sécurité est renforcée aux frontières. Des personnalités de renom seront soupçonnées : on pense Picasso et Guillaume Apollinaire, grand poète du début du 20e siècle, coupables du vol, ce dernier ayant été emprisonné pendant trois jours avant d'être innocenté et libéré.

Le temps passe et l'enquête piétine. Aucune trace de Mona Lisa. La presse suit l'enquête de près : une revue promet ainsi 50 000 francs à celui qui rapporterait le tableau à la rédaction du journal. Gabriele D'Annunzio prétend être l'auteur des faits : il dit avoir dérobé le tableau au nom du nationalisme italien.

Bien qu'il n'ait pas été pris au sérieux, cet écrivain avait découvert le mobile du vol. Vincenzo Peruggia, vitrier au Louvre, s'est emparé du tableau car, a-t-il expliqué dans sa déposition, il se sentait humilié de la voir en terre étrangère. Le matin du 21 août 1911, après s'être laissé enfermer dans le musée la veille, il profite de la fermeture pour mettre son plan à exécution : il décroche le tableau, retire la toile du cadre et la dissimule sous sa blouse de travail avant de quitter le musée. Interrogé par la police, il déclare avoir fait la fête et n'être rentré chez lui que tôt le matin : alibi que la police accepte sans plus de vérifications. Toutefois, deux ans plus tard, le tableau réapparait. Le voleur, qui a conservé le tableau pendant deux ans dans une valise sous son lit, se rend chez un antiquaire de Florence et lui demande de le suivre chez lui. Ce dernier s'exécute et quand il découvre le tableau caché dans une valise sous le lit du mystérieux personnage, il comprend qu'il s'agit de la toile que le monde entier recherche. Il prévient la police qui vient arrêter le coupable.

S'ensuit un procès très médiatisé qui se termine par la condamnation de Vincenzo Peruggia à un an de prison.

Le tableau, lui, a retrouvé sa place au Louvre le 4 janvier 1914… et sa célébrité n'a fait que croître depuis lors.

Observe le texte d'un peu plus près et fluote les mots qui ont un rapport avec le lexique judiciaire.
Sur base de ce vocabulaire et de tes notes en point 1, rédige un texte pour raconter en quoi consiste ce vol. Imagine que tu écrives un petit article pour le journal de l'école dans le cadre du voyage scolaire à Paris.

11 D - Pourquoi les faits divers fascinent-ils autant ?

A ton avis, pourquoi ces événements (accidents, crimes, découverte d'un trésor,…) qui ne relèvent d'aucune actualité, ni politique, ni économique, ni sociale, ni culturelle, nous intéressent tant ? Pourquoi est-ce qu'ils font vendre des journaux ?

Lis les extraits suivants pour affiner tes hypothèses. Discutes-en en classe.

1

Ils ont remplacé les mythes et les contes

Les « *mythes et les contes ont été remplacés à partir du 19e siècle par le fait divers, qu'il soit romanesque ou réel.* » Dans la presse, à la radio, à la télévision… Il s'est imposé comme un succès d'audience ou de lecture.

« *Dans les mythes grecs, les dieux de l'Olympe commettent des crimes bien pires que nos faits divers*, reprend Patrick Eveno. *Pourquoi les Grecs racontaient-ils ça ? Cela permettait d'être dans un cadre avec les lignes rouges à ne pas franchir : l'inceste, le meurtre, le viol, le vol…* »

« *Sociologiquement, psychologiquement et psychanalytiquement, on en a besoin. Quand ces repères ne marchent plus, cela devient un drame. Il y aura toujours des déviants et l'être humain est ainsi fait qu'il peut penser tuer son père, son frère ou sa sœur… Tous heureusement ne passent pas à l'acte parce que le fait divers, le conte et le mythe avant lui, disent qu'il ne faut pas le faire. Comme dans la Bible, l'Odyssée ou les contes de Perrault…* »

Or, cela n'a rien de nouveau. Au-delà des mythes et des contes, Patrick Eveno rappelle aussi les pratiques populaires, « *le soir à la veillée* » quand les « *grands-pères et les grands-mères racontaient des choses horribles ou des histoires de Barbe bleue. Cela fait parie de la fabrication de l'être humain en société.* »

↶ = partie

lanouvellerepublique.fr - 11052023 - *Pourquoi les faits divers suscitent-ils un tel intérêt ?*

1

Qu'est-ce que ça dit de nous ?

Ces faits divers arrivent à éveiller beaucoup de choses en nous comme les mystères du mal qui peuvent faire **écho à nos propres parts sombres**, mais aussi une émotion partagée ou une envie commune de justice comme lors de la marche blanche en Belgique.

On a tous une part d'ombre, et heureusement on a cette capacité d'en prendre conscience et de prendre ses distances avec elle. Notre intérêt pour les faits divers peut alors **nous rassurer sur notre propre normalité** et notre aptitude à se contenir, ce qui permet d'exorciser le mal.

rtbf.be - 28072023 - *Est-ce normal d'être fasciné par les faits divers ?*

11 E - Barbe-Bleue

Puisque les contes nous apprennent à vivre, voyons ce qu'il en est avec l'histoire de Barbe-Bleue.

As-tu déjà entendu parler de cette histoire ? Connais-tu ce conte ?

Si tu ne vois pas de quoi il s'agit, tu peux découvrir le conte ci-dessous.

Barbe-Bleue

de Charles Perrault (1628-1703)

Il était une fois un homme qui avait de belles maisons à la ville et à la campagne, de la vaisselle d'or et d'argent, des meubles en broderies, et des carrosses tout dorés.

Mais, par malheur, cet homme avait la barbe bleue : cela le rendait si laid et si terrible, qu'il n'était ni femme ni fille qui ne s'enfuit de devant lui.

Une de ses voisines, dame de qualité, avait deux filles parfaitement belles. Il lui en demanda une en mariage, et lui laissa le choix de celle qu'elle voudrait lui donner. Elles n'en voulaient point toutes deux, et se le renvoyaient l'une à l'autre, ne pouvant se résoudre à prendre un homme qui eût la barbe bleue.

Ce qui les dégoûtait encore, c'est qu'il avait déjà épousé plusieurs femmes, et qu'on ne savait ce que ces femmes étaient devenues.

La Barbe-Bleue, pour faire connaissance, les mena, avec leur mère et trois ou quatre de leurs meilleures amies et quelques jeunes gens du voisinage, à une de ses maisons de campagne, ou on demeura huit jours entiers.

Ce n'étaient que promenades, que parties de chasse et de pêche, que danses et festins, que collations : on ne dormait point et on passait toute la nuit à se faire des malices les uns aux autres; enfin tout alla si bien que la cadette commença à trouver que le maître du logis n'avait plus la barbe si bleue, et que c'était un fort honnête homme. Dès qu'on fut de retour à la ville, le mariage se conclut.

Au bout d'un mois, la Barbe-Bleue dit à sa femme qu'il était obligé de faire un voyage en province, de six semaines au moins, pour une affaire de conséquence; qu'il la priait de se bien divertir pendant son absence; qu'elle fit venir ses bonnes amies; qu'elle les menât à la campagne, si elle voulait; que partout elle fit bonne chère.

- Voilà, dit-il, les clefs des deux grands garde-meubles; voilà celles de la vaisselle d'or et d'argent, qui ne sert pas tous les jours; voilà celles de mes coffres-forts où est mon or et mon argent; celles des cassettes où sont mes pierreries, et voilà le passe-partout de tous les appartements. Pour cette petite clef-ci, c'est la clef du cabinet au bout de la grande galerie de l'appartement bas : ouvrez tout, allez partout; mais, pour ce petit cabinet, je vous défends d'y entrer, et je vous le défends de telle sorte que, s'il vous arrive de l'ouvrir, il n'y a rien que vous ne deviez attendre de ma colère.

Elle promit d'observer exactement tout ce qui lui venait d'être ordonné, et lui, après l'avoir embrassée, il monte dans son carrosse, et part pour son voyage.

Les voisines et les bonnes amies n'attendirent pas qu'on les envoyât quérir pour aller chez la jeune mariée, tant elles avaient d'impatience de voir toutes les richesses de sa maison, n'ayant osé y venir pendant que le mari y était, à cause de sa barbe bleue, qui leur faisait peur. Les voilà aussitôt à parcourir les chambres, les cabinets, les garde-robes, toutes plus belles et plus riches les unes que les autres.

Elles montèrent ensuite aux garde-meubles, où elles ne pouvaient assez admirer le nombre et la beauté des tapisseries, des lits, des sofas, des cabinets, des guéridons, des tables et des miroirs où l'on se voyait depuis les pieds jusqu'à la tête, et dont les bordures, les unes de glace, les autres d'argent et de vermeil doré, étaient les plus belles et les plus magnifiques qu'on eût jamais vues. Elles ne cessaient d'exagérer et d'envier le bonheur de leur amie, qui, cependant, ne se divertissait point à voir toutes ces richesses à cause de l'impatience qu'elle avait d'aller ouvrir le cabinet de l'appartement bas.

Elle fut si pressée de sa curiosité, que, sans considérer qu'il était malhonnête de quitter sa compagnie, elle y descendit par un petit escalier dérobé, et avec tant de précipitation qu'elle pensa se rompre le cou deux ou trois fois.

Etant arrivée à la porte du cabinet, elle s'y arrêta quelque temps, songeant à la défense que son mari lui avait faite, et considérant qu'il pourrait lui arriver malheur d'avoir été désobéissante□; mais la tentation est si forte qu'elle ne pût la surmonter : elle prit donc la petite clef, et ouvrit en tremblant la porte du cabinet.

D'abord elle ne vit rien, parce que les fenêtres étaient fermées. Après quelques moments, elle commença à voir que le plancher était tout couvert de sang caillé, et que, dans ce sang, se miraient les corps de plusieurs femmes mortes et attachées le long des murs : c'était toutes les femmes que la Barbe-Bleue avait épousées, et qu'il avait égorgées l'une après l'autre. Elle pensa mourir de peur, et la clef du cabinet, qu'elle venait de retirer de la serrure, lui tomba de la main.

Après avoir un peu repris ses sens, elle ramassa la clef, referma la porte, et monta à sa chambre pour se remettre un peu; mais elle n'en pouvait venir à bout, tant elle était émue.

Ayant remarqué que la clef du cabinet était tachée de sang, elle l'essuya deux ou trois fois; mais le sang ne s'en allait point : elle eut beau la laver, et même la frotter avec du sablon et avec du grès, il demeura toujours du sang, car la clef était fée, et il n'y avait pas moyen de la nettoyer tout à fait : quand on ôtait le sang d'un côté, il revenait de l'autre.

La Barbe-Bleue revint de son voyage dès le soir même, et dit qu'il avait reçu des lettres, dans le chemin, qui lui avaient appris que l'affaire pour laquelle il était parti venait d'être terminée à son avantage.

Sa femme fit tout ce qu'elle pût pour lui témoigner qu'elle était ravie de son prompt retour.

Le lendemain, il lui redemanda les clefs; et elle les lui donna, mais d'une main si tremblante, qu'il devina sans peine tout ce qui s'était passé.

- D'où vient, lui dit-il, que la clef du cabinet n'est point avec les autres ?

- Il faut, dit-elle, que je l'aie laissée là-haut sur ma table.

- Ne manquez pas, dit la Barbe-Bleue, de me la donner tantôt.

Après plusieurs remises, il fallut apporter la clef. La Barbe-Bleue, l'ayant considérée, dit à sa femme :

- Pourquoi y a-t-il du sang sur cette clef ?

- Je n'en sais rien, répondit la pauvre femme, plus pâle que la mort.

- Vous n'en savez rien ! reprit la Barbe-Bleue; je le sais bien, moi. Vous avez voulu entrer dans le cabinet ! Eh bien, madame, vous y entrerez et irez prendre votre place auprès des dames que vous y avez vues.

Elle se jeta aux pieds de son mari en pleurant et en lui demandant pardon, avec toutes les marques d'un vrai repentir, de n'avoir pas été obéissante. Elle aurait attendri un rocher, belle et affligée comme elle était; mais la Barbe-Bleue avait le coeur plus dur qu'un rocher.

- Il faut mourir, madame, dit-il, et tout à l'heure.
- Puisqu'il faut mourir, répondit-elle en le regardant les yeux baignés de larmes, donnez-moi un peu de temps pour prier Dieu.
- Je vous donne un demi-quart d'heure, reprit la Barbe-Bleue; mais pas un moment davantage.
Lorsqu'elle fut seule, elle appela sa soeur, et lui dit :
- Ma soeur Anne, car elle s'appelait ainsi, monte, je te prie, sur le haut de la tour pour voir si mes frères ne viennent point : ils m'ont promis qu'ils me viendraient voir aujourd'hui; et, si tu les vois, fais-leur signe de se hâter.
La soeur Anne monta sur le haut de la tour; et la pauvre affligée lui criait de temps en temps :
- Anne, ma soeur Anne, ne vois-tu rien venir ?
Et la soeur Anne lui répondait :
- Je ne vois rien que le soleil qui poudroie, et l'herbe qui verdoie.
Cependant, la Barbe-Bleue, tenant un grand coutelas à sa main, criait de toute sa force à sa femme :
- Descends vite, ou je monterai là-haut.
- Encore un moment, s'il vous plaît, lui répondait sa femme; et aussitôt elle criait tout bas :
- Anne, ma soeur Anne, ne vois-tu rien venir ?
Et la soeur Anne répondait :
- Je ne vois rien que le soleil qui poudroie, et l'herbe qui verdoie.
- Descends donc vite, criait la Barbe-Bleue, ou je monterai là-haut.
- Je m'en vais, répondait la femme; et puis elle criait :
- Anne, ma soeur Anne, ne vois-tu rien venir ?
- Je vois, répondit la soeur Anne, une grosse poussière qui vient de ce côté-ci...
- Sont-ce mes frères ?
- Hélas ! non ma soeur : c'est un troupeau de moutons...
- Ne veux-tu pas descendre ? criait la Barbe-Bleue.
- Encore un moment, répondait sa femme; et plus elle criait :
- Anne, ma soeur Anne, ne vois-tu rien venir ?
- Je vois, répondit-elle, deux cavaliers qui viennent de ce côté-ci, mais ils sont bien loin encore.
- Dieu soit loué ! s'écria-t-elle un moment après, ce sont mes frères. Je leur fais signe tant que je puis de se hâter.
La Barbe-Bleue se mit à crier si fort que toute la maison en trembla. La pauvre femme descendit, et alla se jeter à ses pieds tout épleurée et tout échevelée.
- Cela ne sert de rien, dit la Barbe-Bleue; il faut mourir.
Puis, la prenant d'une main par les cheveux, et de l'autre levant le coutelas en l'air, il allait lui abattre la tête. La pauvre femme, se tournant vers lui, et le regardant avec des yeux mourants, le pria de lui donner un petit moment pour se recueillir.
- Non, non, dit-il, recommande-toi bien à Dieu; et, levant son bras... Dans ce moment, on heurta si fort à la porte que la Barbe-Bleue s'arrêta tout court On ouvrit, et aussitôt on vit entrer deux cavaliers, qui, mettant l'épée à la main, coururent droit à la Barbe-Bleue.

Il reconnut que c'étaient les frères de sa femme, l'un dragon et l'autre mousquetaire, de sorte qu'il s'enfuît aussitôt pour se sauver; mais les deux frères le poursuivirent de si près qu'ils l'attrapèrent avant qu'il pût gagner le perron. Ils lui passèrent leur épée au travers du corps, et le laissèrent mort.
La pauvre femme était presque aussi morte que son mari, et n'avait pas la force de se lever pour embrasser ses frères.
Il se trouva que la Barbe-Bleue n'avait point d'héritiers, et qu'ainsi sa femme demeura maîtresse de tous ses biens. Elle en employa une partie à marier sa soeur Anne avec un jeune gentilhomme dont elle était aimée depuis longtemps; une autre partie à acheter des charges de capitaine à ses deux frères, et le reste à se marier elle-même à un fort honnête homme, qui lui fit oublier le mauvais temps qu'elle avait passé avec la Barbe-Bleue.

Complète le **schéma narratif**. Il te permettra de résumer l'histoire.

situation initiale	.....
élément perturbateur	.....
péripéties	.....
élément de résolution	.....
situation finale	.....

Tu le sais, les contes, ne sont pas de simples histoires ou dessins animés, non, les contes ont longtemps eu un rôle social, d'apprentissage : ils étaient racontés le soir à des jeunes gens afin de les prémunir de risques auxquels ils pourraient être confrontés.
Quels seraient donc les risques dont on parle ici ? Quels seraient les comportements dont on veut protéger les lecteurs ? Formule ton / tes hypothèse(s).

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

11 F - Le premier tueur en série français

Lis uniquement le titre du texte à la page suivante: avec ce que tu sais de l'histoire de Barbe-Bleue, essaie d'imaginer qui est ce Landru.

Lis maintenant le texte.

1 - Décris Landru à l'aide des informations que tu lis à travers le texte.

.....

.....

2 - De quoi est-il accusé ?

.....

.....

3 - Comment s'y est-il pris ?

.....

.....

4 - Quelles sont les preuves ?

.....

.....

5 - Et comment se déroule son procès ?

.....

.....

6 - Sera-t-il condamné ?

.....

7 - A ton avis, Landru est-il coupable ou les éléments retenus contre lui sont-ils trop légers ?

.....

.....

Interview de Landru

Tu as lu que Landru n'avait jamais avoué.

Quelles questions voudrais-tu lui poser ? Imagines-en cinq auxquelles on n'a pas encore de réponse.

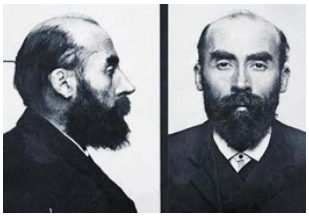
1 - .....

2 - .....

3 - .....

4 - .....

5 - .....



Savais-tu que…

- Jan Decleir a incarné Landru dans la pièce *Het Banket*.
- Le procès de Landru a attiré le Tout-Paris, en quête de ses bons mots.
- Landru a reçu plus de 800 demandes en mariage en prison.
- Il aurait eu plus de 250 conquêtes dans sa vie.

Le procès de Landru, escroc devenu Barbe-Bleue il y 100 ans

©IPM Group- La Libre Belgique - Frédéric Dumoulin - 07-11-2021

"Montrez-moi les corps !" Accusé de 11 assassinats, considéré comme le premier tueur en série français, Henri-Désiré Landru n'avouera jamais. Il y a 100 ans, le 7 novembre 1921, s'ouvrait son procès à grand spectacle.

Horrifiés et fascinés à la fois, anonymes et gens du monde se ruent pendant trois semaines à la cour d'assises de Versailles pour apercevoir ce petit homme chauve à la longue barbe noire et au regard perçant, escroc et séducteur devenu Barbe-Bleue. Et se régaler de ses répliques.

toestromen

doordringend

Tous sont captivés par le mode opératoire diabolique de cet homme d'apparence si ordinaire dont on n'a jamais retrouvé les victimes et qui sera condamné le 30 novembre à la peine capitale.

geboeid

Dix femmes (et le fils de l'une) appâtées, entre 1915 et 1919, par petites annonces dans les journaux, promesse de mariage à l'appui. Puis tuées dans la maison isolée qu'il loue à Gambais, à l'ouest de Paris.

gelokt - zoekertjes

L'arrestation de Landru, la tenue du procès-fleuve et le verdict doivent beaucoup à l'opiniâtreté de l'inspecteur de police Belin. En l'absence de preuves matérielles et d'aveux, il accumule un faisceau d'indices qui convaincront le jury de la culpabilité d'un homme méthodique jusqu'à la maniaquerie.

de hardnekkigheid
bekentenissen

waanzin

Celui-ci consigne tout dans son carnet: détails physiques sur ses proies, achat de scies à métaux par dizaines ou horaire devant le prénom des victimes, macabre indication du moment précis des crimes...

zagen

- Annonces matrimoniales -

Né en 1869 à Paris, marié et père de quatre enfants, Henri-Désiré Landru a longtemps vécu de petits boulots. Autoproclamé ingénieur, il invente au tournant du siècle une motocyclette qu'il fait breveter. Elle n'est jamais commercialisée mais sera le point de départ de ses nombreuses escroqueries.

L'ex-enfant de choeur séjourne trois fois en prison avant une nouvelle carambouille pour laquelle il est condamné par contumace en 1914, peine assortie d'une relégation au bagne de Cayenne.

koorknaap
bij verstek
veroordeeld tot de gevangenis in Cayenne

Mais la guerre éclate et la désorganisation qu'elle entraîne sert le fuyard. Dans la clandestinité, il utilise jusqu'à 96 identités, déménage une quinzaine de fois.

de voortvluchtige

Les hommes sont au front, les femmes seules; il publie des annonces matrimoniales où il se fait passer pour un veuf aisé cherchant l'âme soeur. — een rijke weduwenaar

C'est un séducteur sans grande envergure mais il présente bien. Beau parleur et plein d'humour. En contact avec 283 prétendantes, il ne retient que des célibataires isolées ou des veuves. Avec pécule. — met spaargeld

A Vernouillet, puis à Gambais, de 1915 à 1919, il reproduit le même scénario: il "recrute" une fiancée, la séduit, lui fait signer une procuration, fait main basse sur ses économies avant de la tuer et de faire disparaître son corps. — een volmacht

Vraisemblablement brûlée, en partie, dans la cuisinière: les voisins diront avoir senti des odeurs nauséabondes s'échapper de la cheminée. — het houtfornuis; misselijkmakende geuren

Elément accablant produit au procès: Landru achète un billet de train aller-retour pour lui-même mais un aller simple pour ces dames. Prénommées Jeanne, Berthe ou encore Anna... Le doute subsiste sur une douzième victime. — belastend materiaal

- "Mon petit bagage" -

Le 12 avril 1919, l'homme le plus recherché de France et qui se fait alors appeler "Lucien Guillet" est finalement arrêté chez lui, à Paris. La soeur d'une victime l'a reconnu dans la rue et a alerté la police.

"L'affaire Landru" fait la Une des journaux et la légende du criminel est solidement forgée quand s'ouvre, deux ans et demi plus tard, son procès.

L'engouement est considérable. Chaque matin, à la gare Saint-Lazare, le train pour Versailles, surnommé le "train Landru", est bondé. — het enthousiasme; stampvol

Colette couvre le procès pour "Le Matin". Un vrai spectacle, avec bons mots -réels ou apocryphes- de l'accusé et effets d'audience. Comme quand son avocat, le ténor du barreau Vincent de Moro-Giafferi, note que tout le monde a tourné la tête quand il annonce l'entrée d'une des disparues, preuve qu'il existe un doute sur ces morts. — apocrief (= texte dont l'authenticité n'est pas établie)

Un argument qui n'émeut pas l'avocat général: Landru, lui, n'a pas bougé, réplique-t-il. — beroeren

L'accusé et son numéro d'acteur finissent par lasser. Et le jury suit l'accusation qui demande la peine de mort pour cet "assassin dégouttant du sang de ses victimes". — vervelen

Le 25 février 1922 au petit matin, Landru est conduit sur le parvis de la prison de Versailles. Le président Millerand vient de lui refuser la grâce. — het(voor)plein; gratie weigeren

Juste avant l'exécution, son avocat lui demande s'il veut libérer sa conscience. "Cela, maître, c'est mon petit bagage", lâche-t-il, sibyllin. A 06H04, la lame de la guillotine tombe. Landru est parti avec ses secrets. — raadselachtig

"Le présent article est reproduit avec l'autorisation de l'Editeur, tous droits réservés. Toute utilisation ultérieure doit faire l'objet d'une autorisation spécifique de la société de gestion Copiepresse : info@copiepresse.be ".

12 - Je m'exprime - Session de speed dating !

Mettez-vous à deux, en mode speed dating. D’accord ou pas d’accord avec ces idées ?
Servez-vous des expressions pour vous exprimer à l'oral.

1 - Les prisons comptent trop de détenus :

- Il faut en construire plus
- Il faut commuer les peines de prison courtes en peines de travail
- Il faut utiliser plus le bracelet électronique
- Il faut en revenir à la peine de mort
- Il faut mettre plus de détenus dans une même cellule

2 - Avec les réseaux sociaux, la justice entre dans une nouvelle ère :

- On (ne) peut (pas) publier des photos de personnes qui commettent des vols / des agressions
- On (ne) peut (pas) faire justice soi-même
- On (ne) peut (pas) aider les policiers / les enquêteurs dans leur travail
- On (ne) peut (pas) basher qqn qui a commis des actes répréhensibles

3 - Que choisis-tu:

- Répression ou prévention
- Prison ou peine de travail
- Permis à points ou contraventions
- Procès d’assises avec jury ou sans jury
- Classer des affaires après 10 ans ou jamais

Activité langagière :
Présenter une affaire criminelle

L'affaire Landru a titillé ta curiosité ? Tu as envie de te pencher sur d'autres cas de faits divers hors du commun ? Alors on te propose de présenter à ta classe une affaire qui a défrayé la chronique.

Comment faire ?

1 - Tu recherches trois sources différentes :

- deux articles de la presse écrite
- un fragment vidéo

2 - Tu prépares une présentation de trois à cinq minutes environ dans laquelle

- tu présentes le ou les protagonistes
- tu présentes la ou les victimes
- tu expliques le déroulé des faits
- tu donnes le mobile, les soupçons
- si l'affaire n'est pas résolue, tu expliques les questions qui restent
- si elle est résolue, tu parles du procès

3 - Tu veilles à employer les termes précis; consulte le nouveau vocabulaire appris.

4 - Tu structures ton texte et veilles à respecter la grammaire. Pense à intégrer le passif quand son utilisation s'impose.

Affaires possibles :

Si tu as peur de te perdre dans les dédales d'Internet, voici quelques affaires qui méritent ton attention:

- L'affaire Dominici (1952)
- L'affaire des frères Guérini (1967)
- L'affaire Ranucci (1974)
- L'affaire (du petit) Grégory (1984)
- L'affaire Francis Heaulme (1984-1992)
- L'affaire Fourniret (1987-2003)
- L'affaire Omar Raddad (1991)
- L'affaire de la maternelle de Neuilly (1993)
- L'affaire Xavier Dupont de Ligonnès (2011)
- L'affaire Jacqueline Sauvage (2012)
- L'affaire du gang des lycéens de Dieppe (2012)
- La Tuerie de Chevaline (2012)
- L'assassinat de Samuel Paty (2020)
- L'affaire du petit Emile (2023)
- La disparition de Lina (2023)

Version alternative - écrite: Faire une affiche d'une affaire criminelle

Fais des recherches et réalise une affiche pour présenter l'affaire choisie. Sois complet (éléments à intégrer - voir ci-dessus), structure le contenu (ordre logique des éléments sur l'affiche) et soigne le côté visuel (images, illustrations, typographie, ...).

GRILLE D'ÉVALUATION	Pas maîtrisé	Insuffisant	Assez bien	Parfait	score
RÉALISATION DE LA TÂCHE - CONTENU **Conditions de réussite: Une affaire criminelle pas d'IA** ☐ 2 articles et 1 vidéo ☐ présentation de l'affaire, des protagonistes, du déroulé des faits ☐ chronologie et logique dans la présentation **5 points**					**/5**
ADÉQUATION SOCIOLINGUISTIQUE **Conditions de réussite:** registre adapté ☐ langage formel et objectif ☐ expressions adaptées à la situation **3 points**					**/3**
NIVEAU LINGUISTIQUE - GRAMMAIRE: **Conditions de réussite:** pas d'erreurs fréquentes, pas de fautes aux verbes zéro excuse et indisp. ☐ grammaire maîtrisée - niveau B1 ("oral") ☐ verbes zéro excuse et indispensables ☐ emploi du passif où il s'impose ☐ emploi correct des connecteurs (chrono)logiques **5 points**					**/5**
NIVEAU LINGUISTIQUE - VOCABULAIRE: **Conditions de réussite:** pas d'erreurs fréquentes ☐ vocabulaire riche et précis (justice) ☐ prononciation des mots-clés et des noms **5 points**					**/5**
TOTAL:					**/18**

Si les conditions de réussite ne sont pas remplies, l'élève ne peut pas obtenir la moitié sur cette partie!
Il s'agit d'un travail personnel; l'utilisation de l'IA n'est pas autorisée pour cet exercice.

Commentaires et feedback:

ACTIVITES D'EVALUATION - A FAIRE PENDANT LA PRÉSENTATION

Evaluation de l'affaire .....

1 - Coche ce qui convient et note quelques explications après la présentation.

☐ histoire claire et cohérente

☐ protagonistes et éléments d'enquête intéressants

☐ présenté avec facilité

☐ présenté avec enthousiasme

☐ prononciation claire

☐ vocabulaire précis

☐ grammaticalement correct

☐ gestuelle adaptée et agréable

Commentaire:

.....

.....

.....

2 - Mes questions:

- .....
- .....

3 - L'affaire: note ici 3 mots-clés qui te permettent de caractériser l'affaire présentée:
(pistes: hallucinante, choquante, ...)

- .....
- .....
- .....

Bingo

La justice & l’injustice

mots clés	mots clés	mots clés	grammaire pratique	idées à commenter
la justice ↔ l’injustice juste ↔ injuste	enquêter → mener une enquête	l’avocat défend son client lors d’un procès	l'expression de l'opinion : je pense que / à mon avis + indicatif	comprendre des faits divers
obéir à la loi ↔ violer la loi	interroger un témoin → un témoignage	un accusé ↔ une victime	l'expression des sentiments : je suis étonné(e) que / je regrette que + subjonctif	commenter les peines liées aux infractions
commettre une infraction / un crime	porter plainte contre qqn	juger → prononcer un jugement	l'expression de la quantité	comment diminuer les risques d’accidents des jeunes conducteurs
agresser qqn → une agression	un coupable ↔ un innocent	être condamné (à une amende / une peine de prison)	le passif	expliquer notre fascination pour les faits divers
voler→ un vol cambrioler → un cambriolage	être poursuivi en justice - comparaitre devant le tribunal / le juge	aller en prison → l’emprisonnement	la conjugaison des verbes	comment régler la surpopulation carcérale