

PLAYLIST CONNECTÉE



Avec de nombreux jeux de mots renvoyant aux dangers de l'addiction aux réseaux sociaux, Stromae est sans doute l'un des premiers à avertir sur le cercle vicieux que peuvent constituer ces réseaux ou notre façon de les consommer... ou d'en être prisonniers...

Stromae (2013)

Carmen

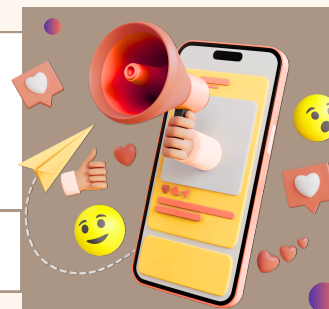
Lundi

Mardi

Morceau d'Angèle qui nous fait réfléchir grâce à ses paroles touchantes et sa mélodie entraînante. Angèle décrit l'usage presque constant du gsm, des technologies, ce qui génère du stress et de l'anxiété. Dans le clip, elle est déguisée en smartphone ce qui illustre la place de la technologie.

Angèle (2022)

Amour, Haine & Danger



Soprano s'adresse à son smartphone qu'il personnifie. Il décrit toutes les actions et activités qu'il fait ou partage avec lui. La liste est très longue, le refrain reprend plus de dix fois le terme 'précieux' et se termine sur la note pessimiste que notre vie est digitale...

Soprano (2016)

Mon précieux

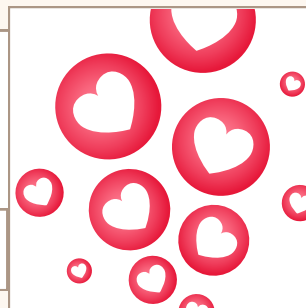
Mercredi

Jeudi

Après Mc Solaar et "Victime de la mode", Angèle lance "Victime des réseaux", titre engagé dans lequel elle dénonce la jalousie, le besoin de se comparer et la quête du like générée par les réseaux sociaux.

Angèle (2018)

Victime des réseaux



Orelsan propose une chanson dans laquelle chaque vers de son texte se termine par le son 'Internet' qui se fait entêtant et qui ainsi lui permet d'insister sur la place prépondérante que prend le web dans la vie de tout un chacun aujourd'hui. "Je suis né sur Internet, j'mourrai sur Internet".

Orelsan (2015)

Internet

Vendredi

Samedi - dimanche

Ce morceau de Calogero s'intitule "Pomme C", qui est une touche d'ordinateur de la célèbre marque à la Pomme, mais aussi le fruit défendu des Chrétiens. Il y critique la présence abusive de la réalité virtuelle au risque de se déconnecter de la vraie vie et de perdre les vrais liens.

Calogero (2007)

Pomme C

